

# **ALGUNAS TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL LENGUAJE ORAL, ESCRITO Y LA EXPRESIÓN ORAL Y DRAMÁTICA**

## **NORMAS GENERALES PARA ANIMAR A LEER**

---

Para que los niños se decidan a leer, los maestros debemos abordarlos desde distintos frentes. Así habrá que animar al niño a leer: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión.

Vamos a dar aquí unas breves pautas enfocar nuestro trabajo

### **ANIMAR A LEER DESDE LA LECTURA**

Hay que tener en cuenta estos aspectos.

- ◇ El niño debe contar con una oferta variada de libros (temas, géneros, autores...) y no descuidar los libros de tipo informativo en los préstamos, que ayudan a conseguir lectores (nuestras bibliotecas deberían tener un 70% de estos libros y un 30% de libros propiamente literarios), ya que hay niños que durante mucho tiempo sólo se interesan por estas lecturas y ,si no les facilitamos el acceso a ellas, podemos estar perdiendo un futuro lector.
- ◇ Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- ◇ Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que al maestro le parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que el profesor esté informado y se preocupe por ofrecer a sus niños lo mejor que pueda encontrar para ellos.
- ◇ Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas o Biblioteca del Centro, hablar del autor, tema..., leer en voz alta a la clase fragmentos o capítulos, hacer comentarios divertidos sobre los personajes o situaciones, visitas de autores, ilustradores, animadores..., elaborar guías de lectura con reseñas de los libros que se quiere recomendar por temas, géneros, novedades...)
- ◇ Diseñar programas de animación lectora para cada curso con objetivos, actividades, recursos...

### **ANIMAR A LEER DESDE LA ESCRITURA**

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarle a producir sus propios textos:

- ◇ Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viajes, recuerdos, agendas...), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas...), Creativa (poemas, cuentos, mitos, comedias, anécdotas, gags, novelas, ensayos, cartas, canciones, chistes...), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias,

entrevistas, instrucciones), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...).

- ◇ Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- ◇ Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía (Gianni Rodari).
- ◇ Creación de dossiers, diarios, murales, libros comunes...
- ◇ Participación en periódico o revistas escolares.

### **ANIMAR A LEER DESDE LA ORALIDAD**

Trabajar el lenguaje y expresión oral.

- ◇ El libro de José Cañas "Hablamos juntos" , Ed.Octaedro, resulta imprescindible.
- ◇ Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- ◇ Trabajo oral con el folklore infantil.
- ◇ Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, historias, anécdotas, relatos...

### **ANIMAR A LEER DESDE OTRAS FORMAS DE EXPRESIÓN**

- ◇ Utilizar la ilustración, historieta gráfica, fotografía, publicidad, cine, teatro, música, prensa, radio, espectáculos

## **BLOQUE 1: EJERCICIOS PROGRESIVOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

---

Los ejemplos puestos están muy pensados para que sean eficaces en el progreso del lenguaje escrito, por eso aconsejamos que se trabaje con ellos.

- ◇ Formar frases con nombre y verbo concordando tiempos y personas.  
*Niño-dibujar / estufa-calentar / llave-abrir/mamá-comer/guerrero-atacar / pantera-cazar / lámpara-alumbrar...*
- ◇ Formar frases con nombres y adjetivos  
*Río-ancho / anillo-redondo / leopardo-peligroso / cielo-azul I loro-gracioso / cordero-manso/ perfume-oloroso...*
- ◇ Formar frases con nombres,adjetivos y verbos  
*Cascabel-pequeño-sonar / rotulador-rojo-manchar / chimpancé-alegre-saltar/ viento-fuerte-soplar / nieve-blanca-caer/ plancha-caliente-quemar/ mono-travieso-jugar.*
- ◇ Trabajar contestando e inventando preguntas utilizando: ¿Cuánto? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? Porque
- ◇ Escribir varias frases con la misma palabra  
*Gato/palacio/ miedoso/ sujetar/cabeza/ brillante/corazón / beber.*
- ◇ Definir objetos por su uso (Se puede completar con otras características)  
*Martillo / escaleras/ tijeras/ bolígrafo/teléfono/ tenedor/taza / pantalón.*

- ◇ Calificar con dos adjetivos  
*Tomate/ cocodrilo/ muñeca/ camisa / papá/ caballo/ cuaderno /libro...*
- ◇ Construir frases con distinto numero de palabras Cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve.
- ◇ Ordenar frases desordenadas  
*Dibujos mi tiene libro/abejas miel las fabrican/casa balcones tiene mi dos/la sale chimenea por el humo*
- ◇ Cambiar el orden de las palabras de una frase  
*Compré ayer muchos caramelos / en esa rama canta un pájaro / mis vecinos no tienen teléfono/ por la vía circulaba el tren / guardé en mi mesa un lápiz/ en el bosque hay muchos pinos..*
- ◇ Alargar frases todo lo posible  
*La ratita encontró una moneda.../ Ese hombre cantaba... / Miguel tiene un juguete... ! Me gustan los bocadillos.../Mi lápiz está roto... /Adela tiene los zapatos mojados...*
- ◇ Calificar según tamaño y color:  
*Pizarra / rana / ballena / elefante /cometa / mar / margarita / árbol / pájaro / león...*
- ◇ Calificar con tres adjetivos  
*Botón / amigo / cabaña / traje / gorrión / cenicero / castillo / nube / armario...*
- ◇ Uso de antónimos (Primero sustituyendo palabras, luego podrán buscarse directamente, sin apoyarse en el contexto)  
*Daniel comenzó su trabajo / Mi vecino es muy delgado / Elena se alegró al verme / Eso es verdad / Yo he enviado un paquete / Has vendido la leche / Superman se hizo visible..*
- ◇ Uso de sinónimos  
*Hay un oso dentro de esa cueva / Mi patinete se ha roto / Has derramado la leche / Se acerca un barco de guerra / He puesto ese jarrón ahí / Mis tíos deben irse hoy / Tengo muchos libros en mi habitación..*
- ◇ Escribir sobre acciones ¿Qué hace? (Especificar todo lo posible)  
*Un bombero / un policía / un maestro / una hormiga / una enfermera / un águila / un camarero...*
- ◇ Inventar frases partiendo de dibujos
- ◇ Señalar semejanzas y diferencias  
*Melón-naranja / pantalón-bañador / libro-cuaderno / camisa-chaqueta / televisión-ordenador / televisión-video / lápiz-bolígrafo / puerta-ventana...*
- ◇ Uso de comparaciones (Primero se comparan cosas concretas, luego se pasará a comparar cosas abstractas)  
*Ojos verdes como... / pastel dulce como... / toro negro... / sábana blanca... / camisa roja... / labios fríos... / puerta pesada... / ojos grandes... / habitación oscura... / niña hermosa... / perro pequeño... / hombre valiente... / reloj ruidoso... / cara limpia...*
- ◇ Poner título a escenas, lecturas, cambiar el título a cuentos
- ◇ Escribir sobre historietas gráficas que hayan leído
- ◇ Describir objetos, animales y personas (También carácter, gustos, cualidades, forma de vestir...).

◇ Iniciar la narración

*Lo que hace al salir del colegio / Un día que llovió mucho / Lo que hace cuando come / Lo que hace en el recreo / Un día en casa / Cómo se juega al escondite...*

◇ Resumir cuentos y lecturas (Contar todo, pero sólo lo esencial)

◇ Iniciación al diálogo (Dos, tres cuatro y luego más intervenciones por personaje)

*Entre dos compañeros de clase / Un taxista y su cliente / Tendero y cliente / Marido y mujer / Padre e hijo que ha suspendido / Madre e hijo por la mañana...*

◇ Escribir imaginativamente. Imaginar que es:

*Un león de la selva / Un deportista famoso / Un conductor de ambulancia / Una lombriz de tierra / El ser más horrible / El más guapo / El más listo / El más tonto / El más travieso / El más alto / El más gordo / El más tragón / El más feo...*